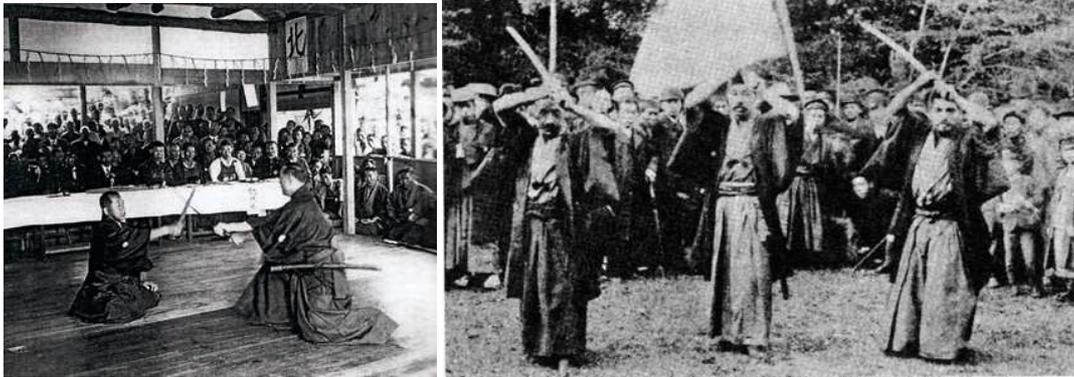


# IAIDO



## LES ORIGINES DU IAIDO

Dans l'ancien Japon, des Samouraï de talent inventèrent une technique de sabre visant à s'adapter instantanément à toutes les situations combatives.

A travers l'entraînement, le guerrier cherchait à maîtriser le maniement du Katana. Il cherchait notamment à pouvoir dégainer rapidement et couper dans le prolongement de la sortie du sabre, pour gagner un temps infime mais vital sur l'adversaire.

Il cultivait l'économie du geste et la mobilité corporelle, ainsi que la puissance et la précision de la coupe. Il accroissait sa disponibilité au combat en variant rythme et dynamique. De son adresse dépendait sa survie, mais aussi sa renommée. Il innovait en tactique, s'élevait en stratégie.



Même en temps de paix, le Samouraï recherchait à développer le Bujutsu (Arts martiaux) et le Hyoho (Stratégie).

Les Samouraï ont participé sur les champs de bataille à des centaines d'années de guerre, mais ils étaient aussi conscients des limites du combat individuel. De ce constat est né le Bushido. Le Bushido intègre d'anciennes techniques de survie qui étaient destinées à combattre et à tuer ses adversaires.

Cependant à la période Heian beaucoup de Bushi se sont convertis au Bouddhisme, qui leurs enseignait la compassion envers leurs ennemis. C'est pour cette raison que de nombreux Budo, impose à ses élèves de rechercher et de suivre la voie (Do).



Étudier et travailler un Koryu perpétue la philosophie et les techniques des ancêtres. Le Bushido nous apprend à faire ressortir ce qui en nous est bon et à occulter ce qui est mauvais.

Selon Confucius, "**Un guerrier bien préparé pour le combat a presque assurément gagner.**"

Le Bujutsu embrasse une double philosophie : celle d'être efficace en temps de guerre, mais aussi celle d'être utile en temps de paix pour développer le caractère et l'esprit.



La mort était l'essence du Bushido. La beauté de l'existence d'un guerrier résidait dans sa volonté à tout moment de donner sa vie et de se préparer physiquement et spirituellement afin d'agir résolument, sans se poser de question.

Les Samouraï devaient être bien élevés et surtout maître en arts martiaux, mais ils ne devaient jamais devenir un tueur. Ils devaient être capables de voir sereinement l'essence de toutes choses. Cette lutte pour la beauté de la vie et de la mort, était au centre des arts martiaux traditionnels.