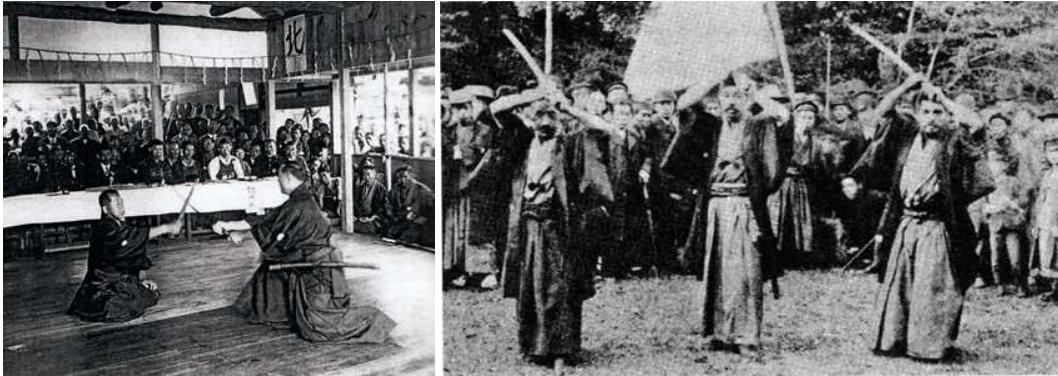


IAIDO



L'ETIQUETTE



OGURA NOBORU Senseï
Hanshi 8ème dan, ZNKR

L'étiquette ne doit pas être là pour respecter une habitude ancienne et protocolaire, mais pour établir dans le présent, une attitude de respect et d'humilité. L'intérêt de l'étiquette, lorsque celle-ci est comprise et pleinement vécue, est d'instaurer de justes relations humaines, un processus d'intégration et un moyen de prendre conscience que le Dojo est un lieu sacré.

Plus que dans tous les autres arts martiaux, **l'étiquette (Reigi)** joue un rôle très important dans le Iaido où elle est particulièrement élaborée, tatillonne et ponctuée d'un **grand nombre de marques de respect** (Au sabre, au Dojo, etc.).

Le sabre avait pour les Bushi un pouvoir redoutable.

C'est une arme extrêmement dangereuse qui peut tuer et à laquelle le Bushi confiait sa vie.

Il n'est donc pas surprenant que son emploi et son maniement soit entourés de marques de respect.

Ces marques de respect sont en partie inhérentes à la culture traditionnelle Japonaise. Elles viennent aussi du sabre lui-même. Son utilisation au combat peut amener au dernier échelon de la sauvagerie.



**OGURA NOBORU Sensei
Hanshi 8ème dan, ZNKR**

L'étiquette est un moyen de revenir à l'humanité.

C'est sans doute pour cette raison que les entraînements dans les arts martiaux Japonais et notamment dans **le Iaido** commencent et se terminent par des saluts.

Enfin le tranchant redoutable du Katana fait qu'il est aisé de se blesser en le manipulant . **L'étiquette est alors un moyen d'appliquer de façon automatique un certain nombre de consignes de sécurité.**



SENSEI NI, REI

LES GRADES ET LES TITRES